

# ماذا بين الوفود العربية؟ - ٦ بواخر «مجرمة» بطريقها الى فلسطين-مشاورات في مصر

## تأجيل اجتماع اللجنة الفرعية مرة أخرى لدرس المقترحات وتأجيل اجتماع المؤتمر يوم الاثنين طلب محاكمة الزعماء اليهود المعتقلين في فلسطين او «الوعد» بمحاكمتهم «لجرحهم» الى حضور مؤتمر لندن! وقوع «ملم يكن في الحسبان» بين الوفود العربية! - وزارة الخارجية تكرم الوفود وزيراً لها بسبب اجتهادهم

عصية اليوم انهم الانكاز؟ اليهود ينتشرون عن الاشتراك في مقاربات لندن لان بريطانيا في رايهم لم تقدم لهم حجة مقنعة تبرهن على الاشتراك فيها والمحاكمة التي يريدونها هي اطلاق سراح زعماء الوكالة لولاك الذين اقدمهم رئيس وزراء حكومة جلالة في بيان القاء في البرلمان.

والجامعة تعرض في المادة على فريق اساء الى آخر، واذا فاقوا فيهم من منطلق اليهود انهم هم اصحاب المعنى، وان بريطانيا هي السطة اليوم.

وليس من شأننا ان نتناول نحن بحث هذه القضية، وبيان اي الفريقين صاحب حق، واي منها الذي، واما من حيث ان تتبدى بعض مطالبات على تصرفات الحكومة للتدبير ما يخرج من ملزمه ان هذه الحكومة للفرقة على فلسطين هي السطة وهي التبعة.

وعند هذه النقطة التي تقع الحكومة موضع الاتهام كان يجوز لنا ان نكتك عليها لولا ان هذا البلد انكساراً، ولنا ما فاعلنا في خلاف بين الانكليز واليهود، ولكن فلسطين هذه ليست بلد انكليزي، ولا هي مزروعة من مزارع الامبراطورية، ومثل هذه التصرفات تسيء الى قضية العرب، ولا تنتمي الى الانكليز واليهود... واذا فنحن حثنا ان تتابع هذه التصرفات، وان تحبها، وان تتولى للتدبير: فكذلك يجب ان يتحقق بل شئونها ضام الى الامم في مادة الامم... اليهود ينتشرون في البلاد، ويضطرون الى خد نطف الدولة الحكومة بضمها، واصحاب الشأن فيها. غير الانكليز على هذا مرور السكرام...

واليهود يتعدون السلطات في تهريب الباهرين وحلن بديهم فرض مرابيات مساهمة، وهذا الخروج المثل على قوانين البلاد، فيفتح الانكليز في ايدى هذه التدابير بوضوح ليرين في قيس انتشار انهم الى فلسطين في الوقت المناسب...

والحكم تصدر احكامها بوجي الودان وطبق قوانين البلاد، فاذا جاء دور التدبير، فنتبع الانكليز في الاقتداء بهم، ولكننا ان نفي في احكام مثل هذه التصرفات الى حد لائل، فنكتف با ذكركنا لساناً «دسائلا» الانكليز، ليستعزفهم هذه اعترافهم بآهم «يهود» وان اليهود اصحاب الحق، و...

وماذا من ان يقيم العالم في الخارج من مثل هذه التصرفات الا ان اليهود اصحاب الحق في فلسطين، وان بريطانيا تعترف لهم بهذا، بدليل تساهلهم معهم... واليهود حين يطالبون بريطانيا بمعاملة انا يفلتون هذه المة ممة في استقلال التصرف التي ذكرنا، حتى يتحول العالم الى يهود هم للدمور، وان بريطانيا هي للثمة في ومن للسلول من هذه القامة السور...

نقضية العرب؟ انهم الانكاز... والانكليز وحدهم، فل يدرك العرب قولهم الانكليز وبالموا في الحذر من الانكاز... بيان رسمي من شرق الاردن عن... فلسطين وسوريا الكبرى ومشروع الاتحاد...

في ٢٧ - أصدرت مديرية الشؤون العامة اليوم بياناً رسمياً جلت فيه الموقف فيما يتعلق بتسليم فلسطين ومصر وسوريا الكبرى ومشروع الاتحاد مع العراق. وقد جاء في البيان فيما يتعلق بالاشاعات التي طالت اردن على مواصلة شرق الاردن على تسليم فلسطين الى المملكة الأردنية...

وقد تمت مراراً هذه الاشاعات وانتشرت فيها على سلامة فلسطين الزيرة. أما فيما يتعلق بالوعدة السورية والاتحاد مع العراق فقد جاء في البيان ان المملكة الأردنية لا تتخلل من متاهاتها السياسية، ولكنها...

وما في ٢٧ - وف - تحت الحكومة قسائل لاطاليا في بيروت ودمشق والقفس وسيفادرون البلاد الى مقر وظائفهم قريباً

كلية التجارة والمحاسبة في القدس تلفون ٣٦٧١ : ص.ب ١٦٢ مدرسة تجارية ثانوية كاملة تقوم بتدريس جميع المواد التجارية التي يحتاجها:

١ - كل من يرغب في الحصول على وظيفة براتب حسن. ٢ - كل من يرغب في العمل تجاري. ٣ - كل من يرغب في اتمام دراسته الخيمية في التجارة والمحاسبة...

مبنى ركنس - القدس حالياً ولاسبوع واحد فقط الدراما العاطفية «دنيا» تمثيل راقية ابراهيم واحمد سالم ٣ حفلات يومياً الساعة ٣ بعد الظهر و٧ و٩ مساءً

فصل الخريف في المعهد الوطني القدس و يافا وحيفا يتنبد فصل الخريف في معهد الوطني يوم الاثنين الموافق ٧ تشرين الاول وينتدى التسجيل يوم الثلاثاء الموافق اول تشرين الاول لتدريس مايلي:

١ - ملك الففار (٢٠) - الطساعة الى الآلة الكاتبة (٢٠) - الاذخال (٤٠) - اللغات - العربية والانكليزية والعربية والفارسية الخ. (٥٠) - جمع الرواد للطلبة لامتحانات الامتحان في كورسيتين - رابع -

المعهد الوطني لفن التجارة واللغات يافا : شارع الجني - عمارة روك حيفا : شارع للتقني الفرنسي - تلفون ٦٤







... « ادب القوة » خلق الجيل العربي الافضل !

... في حلبة ... السباق !  
 ماذا نصنع ... ؟ اننا نستطيع ان «نصنع» حتى في ظل هذه البرامج !

الكتابة للشفعة في الصلابة والادب يكون  
لوان الصلابة خنثى الحرب بغيره احرص  
ضاحه منه الصلابة المحمودة للصلابة  
سياسة ولاؤي ... ظلال به العهد حتى  
عندما عدنا خلال ذلك ميل من الشئ في  
دوق به ذلك اللون من ادب الغرة الطلق  
لحي من الثيرة والمهودة ...

وما اريد بهذا ان احيل تاريخنا لفترة  
سنة خلف ... ولا ان ارجع بالوثوق  
لادوية والكتابة الخوا التي تعذب بها لغة

التي مجده « الافضل » في حنية قضايت  
وليس من قانون ولا تعرج طاول يحول بيتنا  
وبين اعقاب الشئ ععدنا على حقيقة الوضع  
الذي يكتنه وتلمح الذي يتظلمه والسيل

« درويش الشامي »

خطرات ...

فدوى ... وابراهيم !

هؤلاء قالوا...

الادبية واحمد الى تقييد غواطري وسوانح  
الحكاري ... وكنت قد فرغت من قراءة كتاب  
«أخي إبراهيم» لشاعرة الهمسة الانسة  
«فدوى طوقان» ... حين تعجني مدققي  
الانسان يوسف حنا باهدام شخصيات صفحة  
الدية في عهد الصليبيين من «فلسطين» ورغبته  
الى في الاعتراك في تحرير تلك الصفحة ...  
واستيقاظه ... مال في عمر الورد غدير القبا نضير الاسباب  
ابن في اخي ؟ في الله ! ملخا علي ؟ ماعنه عن جواني  
سليتي الايام رجة عيشي يوم ولى ، وحطت امسلائي  
وانامت قلبي وانامت هم ليس يجرى على مدى الاحتساب  
ترواي ... لغزونها الشامل ادق وامدق من قولها :  
لم تدري ، يا اخي ، لقدك ادبي ام تطليحك ، ام لحظي للكتابي  
ادام الغليلين لوصا الشكل فيسات في حيرة واكتساب  
ودعنا من عمارة القلب والغفر على قلبها المجمع للذليل  
ودعنا بمدك المباحج والافراح واستنبتت مقيم السعدان  
هفت قلبي على نضير صباها يتروى في الايام وسود كليات  
من قايي «الجفر» و «هزيب» وما يرتبان يوم الاسباب  
كضبا استعرا اليك ضينا حاج في العدم من طول الغياب ...  
هتسا بانك الحبيب وتسا رهنهم ، ووحشة ، وارتقاب  
\*\*\*  
عنه اللوعة الدامية .. لم تكن لتسكن او الحزن فاذا يا ناسي لقد ابن عمها وينوب  
تضيق بمرور الايام ... انها دوما في تجرد  
وفي ثورة  
تحتد بدلول ... بعدد اخي ابراهيم ... الى  
ابن عمها «اني الحافظ» ... قطعي عليها من الحزن والمم والاسى ...  
يا اما الحافظ لاني حسب ابي ما يؤيد من لوب  
وهن العظمته في يوم ابراهيم ، واحلته رسيه الكروب  
واين يومك الصبيب عليه يسيم الورد وهو غير صليب  
واين سبيته لم يرق اليساني فضلة منه لاحمال الخطوب  
ثم تستند طائفة :  
تدورون ، يا الاخلاق ... نواحيه به فظة تحول في  
اربع فلسطين ، قد تكون فظة تحول في  
يوم حذرا للثري في باجم ... وفي جوارنا  
رسم حذرا لقسيم على التاديب اذاب التبع  
الثلثت بسباب القوة ديكل ما يوحى هاجن  
لم يتعدنا البالي وعلى خير مجرا الخالي  
في هذا وحده يكن الخطر من هذا ثقت  
الغاية للثقة الى الجديد والتحول عن ثقافت  
ثامنه والاذاب للثقاف الى ادب القوة ؟  
قلت اني اسغرب للثل ، وايزم للثل !  
ألى نظرة : ايان كنت وحيا متحك محيط  
في في فلسطين ، هل ترى منك وحولك  
بين يدك ما يوحى اذاب القوة وتناقض ؟  
است لا ترى شياما اشد وتشدد لكرك  
فهل لو اننا اكرم من «الثقات» «الخطرة»  
مغوب المستلة الوطنية الجهم في مواطنها  
واك يشا نحن عرب فلسطيني ووطننا كما  
سلم واعلم ؟  
الثقات الخطرة هذه هي التي يصطلم بها  
شوم القوم في التوجه العظمى الى يميني يمد  
في اليد من حجة الوضع الذي يكتشفه ...  
بصفاة بالنسبة اليه ليست اكثر من مصدر  
بلا ، واجبار ... والجلالات لاجابه ، مصدر  
لوعة وشغوة ... وبصفاة الازداعة ملية  
التي التناهي ... والمدارس ... التي التناهي ...  
مد عدنا مصادر ادب القوة وتناقضها ،  
دم المحيط للوجه في ثقلته يوجه ليكون  
«واذلت» !!

لو كان هذا الثاني في غير فلسطين لما  
 تم به بأس في تدريس بالعلوم الطبيعية الى  
 من «الاضطية» على من هناك من يازمه  
 ... ولكن هنا في فلسطين يقوم في جواره  
 منافس يمعن في ما في الكون من ثقافة  
 ذوق، ليستجيب دوراً في الحيلة.  
 فتح حيله على تشيد القوة تهدهمه به  
 ... وروح على رابعهم رمية تستدق  
 ... من باق الدقة ...

[illegible]

أنت في المحيط البري لا ترى مثلنا  
ولا بمن حذا إلي، ولكن مع زوت  
ظلم يودي في الأيام، وهل رأيت  
بوغات والرسوم التي تمنع ذلك المحيط  
أج رانه وطرقاته؟ هل ديت بكنه هذه  
الاج الجديدة الطاغية اليوم على المحيط  
ودي؟؟ انهم هناك يخلقون حياء «افضل»  
عند؟؟

\*\*\*

مثلت وانما اكتب هذه الكلمة «ماذا تريد  
يصنع عرب الخليج وبرامج مدرسيهم  
يعلمون خاصة لانك في وقتها والاشرف  
عليها»

وقد طأنا زميني الذي كان يبيع ماكانه  
 بوقت ورقه، فأبني بهذا السؤال أنا  
 شرف إلى « شرح الداء » مسب في وجود  
 ...والحققة اني ماكنت أذكر مضيق  
 حل جوابا ل ذلك السؤال حتى نهت اليه.

أنا ماذا نفع ؟ أنا نفعك ان تمنع كل  
 حتى فطال الاثوان وراهمي بظلمتي  
 لا نفعك لأن نفعك نفعك أدب النصوص  
 انهم في مدارسنا الوطنية ، قد يوت  
 وراهمي وراهمي وراهمي وراهمي وراهمي

الساعة ١٢ صباحا  
 في مكتب المحامي  
 في شارع مير الحجاز

حفلة عائلية في النادي الأرثوذكسي بيافا  
 بيم النادي الأرثوذكسي بيافا حفلة عائلية في حديقة النادي  
 ابتداء من الساعة السادسة من مساء يوم الاحد ٢٩ ايلول ٩٤٦  
 وبستل الحفلة موسيقى وقد اعد لهذه الحفلة مقصف فاخر



